

# Son-Icons digital eine Auswahl

**HARD-FLOWING TRANSPARENT** Die 11 Meter lange Son-Icons Partitur von Hard-Flowing-Transparent im Zentrum des Gebäudes bewegt sich im Luftzug. Die Videopartitur wird animiert: Son-Icons atmen, ändern ihre Relationen und erscheinen in unterschiedlichen Transparenzen. Digitaler und analoger Raum greifen ineinander und entwickeln multiple Perspektiven und immer neue Beziehungen. Ein interaktiver Hyperraum entsteht und wird für die interpretierenden Performer\*innen wie das Publikum zur lebendigen immersiven Umgebung.



Hard-Flowing-Transparent für das Moscow Contemporary Music Ensemble & Duo Niggli-Hug

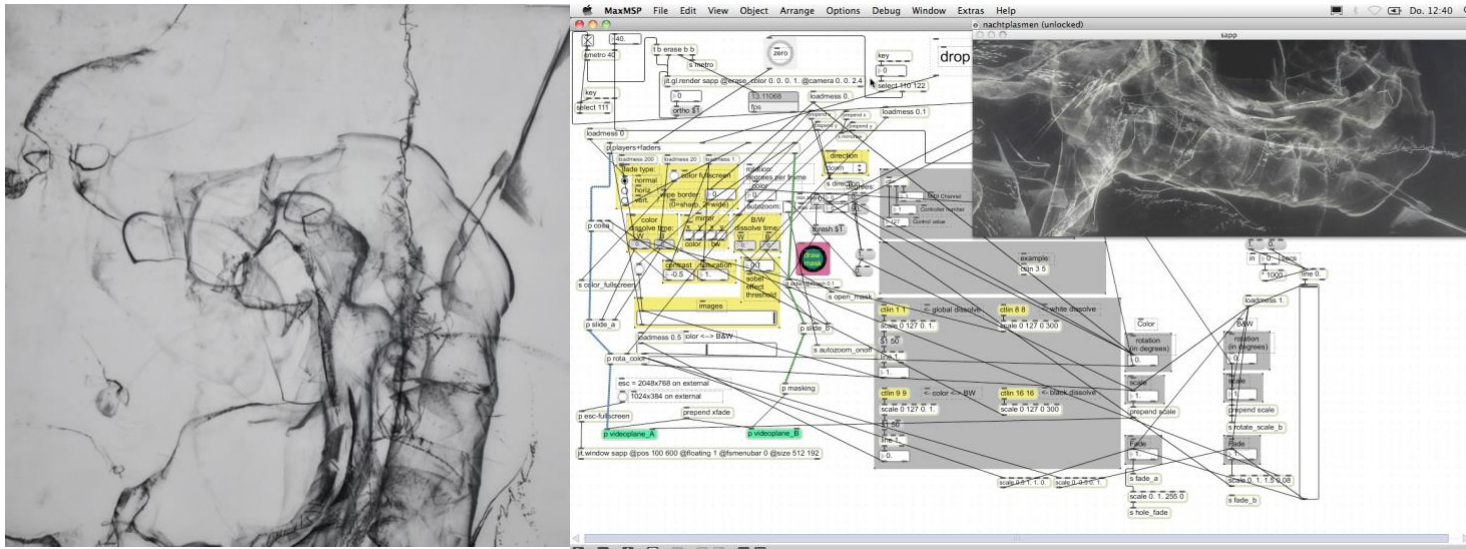
Kompositionsauftrag von Pro Helvetia und MCME  
UA Multimedia Art Museum Moscow

[VIDEO](#) Trailer

[VIDEO](#) animierte Video-Partitur

[VIDEO](#) Making of

In **NACHTPLASMEN** für Orchester werden die Son-Icons live durch MAX MSP transformiert und via live Videopartitur für Musiker und Publikum sichtbar. Visuals und Musiker interagieren und formen sich gegenseitig, was wiederum die Musiker zu klanglich Neuland animiert und dem Publikum immer neue Einblicke in die Musik gibt.



Son-Icon im Original und live Transformationen aus dem Stück NACHTPLASM für Orchester, Son-Icons und Videopartitur

Kompositionsauftrag von Pro Helvetia und dem Lucerne Festival

UA Nachtplasmen Lucerne Festival mit der Lucerne Festival Academy

[HOEREN](#) [VIDEO](#)

